

CTT homenaja a la Industria Textil Portuguesa con Emisión de Sellos y un Libro

Los CTT presentan el próximo 17 de junio un conjunto de piezas filatélicas y un libro que rinden homenaje a uno de los principales exportadores y más dinámicos sectores de la economía nacional, la industria textil. Los propios sellos del bloque filatélico fueron impresos en un papel especial que recuerda el terciopelo, por el proceso de Flocage. En la venta estarán más de 450 mil sellos y 55 mil bloques filatélicos.

En ese mismo día, los CTT lanzan un libro dedicado al mismo tema, "Industria Textil Portuguesa", de la autoría de António Santos Pereira, profesor de la Universidad de Beira Interior y director del Museo de Lanifícios. El autor estará presente en el stand de los CTT en la Feria del Libro de Lisboa, a las 17 hs. del día 17 de junio, para una sesión de autógrafos.

Incluidos en el libro están los sellos y el bloque de esta emisión. Los sellos retratan las principales fibras naturales utilizadas hace siglos en esta actividad, como la lana, el lino y la seda, pero van más allá presentando también una fibra sintética que refleja el futuro del textil en todo el mundo: el hilo de carbono. El bloque reproduce imágenes sobre el hilado y la transformación del algodón. Se utilizó en este bloque filatélico una materia especial. La elección recayó en papel tratado por el proceso de Flocage, que consiste en la diseminación de un polvo constituido por fibras muy finas. Un proceso exigente que muy raramente se utilizó en emisiones filatélicas en el mundo.

El libro presenta una perspicacia historia de esta industria, su geografía, las innovaciones, los emprendedores y los textiles del futuro, recordando el modo como en Portugal esta industria camina a pasos agigantados hacia los tejidos inteligentes, integrando fibras naturales y sintéticas, y se colocará en la primera línea de la innovación a nivel mundial. La edición es bilingüe, con traducción de José Manuel Godinho. El diseño del libro es responsabilidad del Atelier B2, tiene un tirón limitado a 3700 ejemplares y un valor y 37 €, 00 €. Contiene cuatro sellos y el bloque de emisión aquí presentado, por valor de 4,78 €.

La emisión filatélica se compone de cuatro sellos, el sello de la lana con el valor facial de 0,50 € y una tirada de 125 000 ejemplares; El sello del lino con el valor facial de 0,63 € y una tirada de 100 000 ejemplares; El sello de seda con un valor de 0,80 € y una tirada de 125 000 ejemplares; El sello del carbono con el valor facial de 0,85 € y una tirada de 105 000 ejemplares y un bloque filatélico con un sello de 2,00 € y una tirada de 55 000 ejemplares. El diseño de los sellos estuvo a cargo del Atelier Pendão & Prior (Fernando Pensión), los sellos tienen una dimensión de 80 X 30,6 mm y el bloque 125 X 95 mm. Las oblitaciones de primer día se harán en las tiendas de los Restauradores en Lisboa, Municipio en Porto, Zarco en Funchal, Antero de Quental en Ponta Delgada y Angra do Heroísmo.

