



POR EL MUNDO

## 150 AÑOS DE SAN LUIS ORIONE



“Sólo  
la **caridad**  
salvará  
al **mundo**”



La Argentina, Italia, el Vaticano y la Soberana y Militar Orden de Malta han querido celebrar el “150° aniversario del nacimiento de San Luis Orione” con una emisión filatélica conjunta. •



EVENTOS

### Emisión postal en homenaje a importantes referentes del teatro costarricense

Correos de Costa Rica presentó oficialmente la edición 2022 de la colección postal **UPAEP - ARTE**, en el marco del Día Internacional del Diseñador Gráfico.



EMISIONES

### Sellos Postales

Presentamos emisiones filatélicas destacadas de los miembros que conforman la Unión.



NOVEDADES

### Noticias

Un resumen de noticias de la Unión en materia de innovación tecnológica y otras curiosidades.



EVENTOS

ARGENTINA

# Censo 2022



El 18 de mayo de este año la República Argentina realizó el operativo civil más relevante del país por su magnitud, su importancia y el esfuerzo que requiere de sus habitantes: el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022, dispuesto por el Decreto Nacional 726/20.

Esta edición, demorada a raíz de la pandemia por Covid-19, es la número 11 en la historia de vida

independiente de nuestro país. A partir de sus resultados se podrán conocer las principales características demográficas y socioeconómicas de la población que reside en el territorio nacional y sus condiciones habitacionales, además de obtener datos para la producción de estadísticas de la próxima década, realizar proyecciones y estimaciones de la población en el país y diseñar políticas públicas dirigidas a mejorar la

calidad de vida de todos sus habitantes.

*El sello postal*

*Es una síntesis de diferentes personas que representan los habitantes de la República Argentina participantes del Censo 2022. Se destaca el concepto de "diversidad". Las ilustraciones son parte del sistema comunicacional del Censo 2022.*



EVENTOS

ARGENTINA

# Tafí 2022 - Exposición Nacional de Filatelia y JUVENEX 2022



Entero postal tarjeta - Frente



Entero postal tarjeta - Dorso

Del 22 al 27 de agosto de este año, la ciudad de Tafí Viejo (provincia de Tucumán) se convertirá en la sede de la Exposición Nacional de Filatelia "Tafí 2022" y la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil "Juvenex 2022". Ambos eventos reunirán a filatelistas argentinos (jóvenes y mayores) e invitados de países vecinos que asistirán a las exposiciones, participarán exponiendo en las diferentes categorías y podrán también disfrutar de recorridos turísticos por la ciudad. Este encuentro se desarrollará en el marco de los aniversarios de las instituciones que lo organizan y

patrocina: el 30° aniversario de la Sociedad Filatélica de Tafí Viejo (Grupo TAFIL) y el 70° aniversario de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF).

Además de la exposición filatélica, se realizarán muestras numismáticas, ferias de comerciantes (filatélicos y numismáticos) y jornadas de canje.

**El Entero tarjeta postal**

Sello: imagen de limones. Tafí Viejo es conocida como la Capital Nacional del

Limón (Tucumán concentra más del 80% de la producción nacional).

Frente: monumento que se encuentra en el acceso a la ciudad, cuyo desarrollo se dio ligado a los talleres ferroviarios. Leyendas conmemorativas. Imágenes de antiguos matasellos.

Dorso: collage fotográfico compuesto por imágenes alusivas a las dos industrias representativas de la ciudad: los antiguos talleres ferroviarios y la actual producción del limón. •





EVENTOS

ARGENTINA

# Argentina en Antártida



*Sobre los sellos postales: Minipliego de 4 sellos postales con borde de hoja ilustrado. Las viñetas representan la actividad y la presencia argentina en el continente blanco.*

El continente antártico tiene una forma prácticamente circular a excepción de la Península Antártica conformada mayormente por una cadena de montañas que se adentra en el océano Antártico unos 970 km en dirección a las islas Shetland del Sur y Orcadas.

Es el cuarto continente más grande del mundo con una superficie de 13.900.000 km<sup>2</sup>. Sobre este continente se encuentran el Polo Sur Geográfico, el Polo Sur Magnético, el Polo Sur Geomagnético, el Polo de Frío y el Polo de Inaccesibilidad.

Se lo conoce también como el “*continente blanco*” debido a que en su mayor parte es una meseta cubierta por una densa capa de hielo cuyo espesor llega a los 2.700 metros sobre el nivel del mar, que representa aproximadamente el 90% de los hielos del planeta. Debido a la “*Meseta Polar*” es el continente más alto del mundo.

En este continente la Argentina reivindica soberanía sobre el denominado “*Sector Antártico Argentino*” definido por el paralelo 60° Sur y

el Polo Sur, y los meridianos 25° y 74° de longitud Oeste.

El Sector Antártico Argentino forma parte del territorio de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (Ley 23.775), aunque está sujeto al régimen del Tratado Antártico, firmado en 1959.

La Argentina es Parte Consultiva del Tratado Antártico desde su entrada en vigor en 1961. •



EVENTOS

BRASIL

# Especial homenaje a Daniel Azulay

La emoción es la tónica del sello postal dedicado a Daniel Azulay, un artista que, en su trayectoria de vida, dispensó lo mejor de sus intenciones y del arte a favor de la cultura nacional. El sello encanta por los valores y significados de su iconografía, que, sin duda, enriquecerá el universo de coleccionistas alrededor del mundo.

Daniel Azulay nació en Río de Janeiro, el 30 de mayo de 1947, y falleció el 27 de marzo de 2020. Salió convencido de haber colaborado, como educador y comunicador. Nos dejó ejemplos de experiencias sanas, divertidas y positivas, a través de la interacción entretenida de sus personajes.

Conversar con el creador de “Turma do Lambe-Lambe” es un momento único en el camino de quienes creen que el arte es la comunicación inteligente y adecuada a la transmisión de valores capaces de hacer el mundo digno de las mejores experiencias.

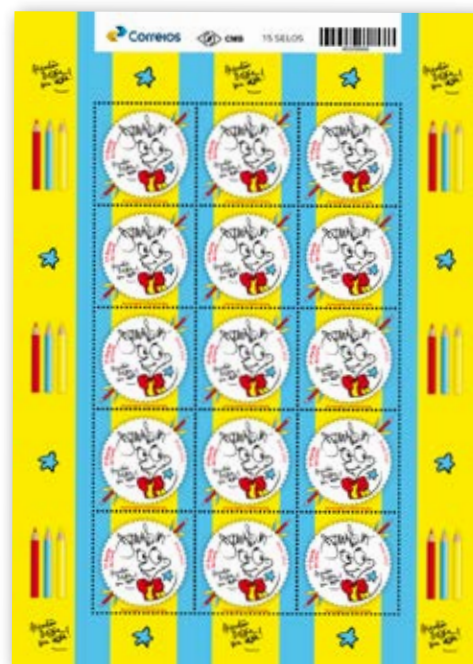
Daniel Azulay educaba, comunicaba y animaba, con sencillez y belleza. Creó sellos y otras piezas filatélicas, como aerogramas y postales. Aquí un destaque de las piezas emitidas en 1977, donde el artista diseñó el sello navegando en un océano azul. En la postal del mismo número, el arcoíris perfora el sello, sugiriendo la idea de que el conocimiento invade, en forma

de colores, el universo de la Filatelia. La película “Un viaje por el universo de los Sellos”, producida por él, fue llevada a escuelas de todo Brasil, durante varios años, mostrando la importancia de los sellos en la formación intelectual y educativa de los niños y jóvenes.

En el sello de la emisión Natal, de 1992, Azulay destacó a Papá Noel con una bolsa de regalos. En esta obra, el artista mostró la solidaridad como una forma posible de hacer realidad los sueños de los niños en la época navideña. Su mirada se posaba siempre sobre los más necesitados y sobre las cuestiones medioambientales necesitadas de actuaciones eficaces de mejora y conservación.

Daniel Azulay es ahora un sello. Su sonrisa cautivadora y su forma alegórica de vivir sellarán el mundo. Se convirtió en un arcoíris invadiendo el sello. La “Turma do Lambe-Lambe” aplaude a aquel que dió vida a los personajes Pita, Piparote, Ritinha, Damiana, Xicória, Gilda, Bufunfa, Profesor Pirajá y Tristinho. Este grupo representa a cada uno de nosotros y continuará contando una hermosa historia. – Érase una vez... Un genio llamado Daniel Azulay.

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca  
Miembro de la Academia de Letras y Música de Brasil



Sobre el sello

La estampilla presenta un dibujo de Daniel Azulay realizado por el propio artista. Además de la firma, se puede leer la frase que solía decir: “¡algodón de azúcar para ti!”. Componiendo el fondo del arte, se encuentran los lápices de colores, instrumento muy utilizado por Azulay, sobre un fondo amarillo y azul. La técnica utilizada fue el dibujo y la computación gráfica. •



EVENTOS

BRASIL

# Emisión Postal Especial Profesión: Bombero

Con esta segunda emisión, Correios dará seguimiento a la serie “Profissões” (o “Profesiones”), que lanzará sellos postales para 5 profesiones brasileñas entre 2021 y 2025. El segundo componente de la serie es el Bombero, un profesional de gran importancia, responsable del socorro e salvamento de las más diversas situaciones de emergencia. El sello también cuenta con la representación de los bomberos y algunas herramientas de trabajo.

Desde el comienzo de la historia humana, el fuego ha sido un factor importante en el desarrollo, pero también responsable de parte de los mayores desastres en la devastación ambiental y pérdida de vidas. La prevención y extinción de incendios es la principal actividad de los Bomberos, pero es sólo una parte de las múltiples tareas de estos profesionales que trabajan en el socorro y salvamento de las más diversas situaciones de emergencia tales como: accidentes, explosiones, altura, derrumbes, pérdidas en bosques, emergencias químicas con productos peligrosos y que juegan un papel importante en la educación y en los servicios de defensa y protección civil.

La historia de la profesión en el mundo tiene más de 2.000 años. En Brasil, comenzó en 1856 con el primer servicio público gubernamental en la entonces capital Río de Janeiro.

El servicio fue coordinado por ingenieros y realizado por residentes y esclavos, pero fue solo en 1880 que estos coordinadores recibieron el grado de oficiales militares. En 1876, en Manaus-AM, se creó el primer servicio público municipal de bomberos, que anteriormente era realizado por los residentes de forma voluntaria. En 1892, se formalizó el primer servicio público no gubernamental, los Bomberos Voluntarios de Joinville-SC.

Décadas más tarde, surgieron los primeros servicios de bomberos militares en todo el país y en el mundo. Sin embargo, sólo Brasil cuenta con servicios de bomberos militares o de policía militar estatal o distrital. En todos los demás países, estos servicios son civiles y municipales, pero aquí, aún hoy, conviven todos estos modelos.

En 1998, en el Estado de São Paulo, fue fundada, por el Cuerpo de Bomberos de la Policía Militar, la escuela superior de Bomberos. En el área civil, la profesión y los servicios se desarrollaron a fines de la década de 1990 con los primeros sindicatos de la categoría. En la década de 2000, fueron creados los primeros estándares nacionales de ABNT para el sector.

Además de ser muy celebrada en el escenario internacional, en Brasil la profesión tiene varias entidades y movimientos representativos. Las

fechas conmemorativas son el 12 de enero, por la Ley 11.901, que regula la profesión, o el 2 de junio, Día del Bombero Brasileño, y el 4 de mayo, Día Internacional del Bombero. •

Prof. Investigador Ivan Campos de Carvalho  
Consejo Nacional de Autorregulación de  
Bomberos Civiles - CNBC Brasil



*Sobre el Sello*

*Presenta una composición de varios bomberos, demostrando la diversidad de sus equipos y uniformes. Uno de los uniformes representados, usado por la bombera que se encuentra en la esquina inferior izquierda, es el estándar nacional adoptado por Brasil. En la parte inferior, en el centro, hay un perro de rescate. Las mangueras enlazadas son símbolos de la profesión y se pueden encontrar en varios escudos de las corporaciones existentes en el país.*

*De fondo, los dos principales ámbitos de actuación de este profesional: el medio urbano y el forestal. La técnica utilizada fue la ilustración digital y la fotocomposición.*





EVENTOS

COSTA RICA

# Emisión postal en homenaje a importantes referentes del teatro costarricense



Con la presencia de estudiantes y profesores de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Costa Rica, Correos de Costa Rica presentó oficialmente la edición 2022 de la colección postal UPAEP - Arte, cuya producción contó con el valioso aporte del diseñador Jorge Carvajal,

egresado y funcionario de esta institución. La actividad se llevó a cabo en la Sede Interuniversitaria de Alajuela, en el marco del Día Internacional del Diseño Gráfico, destacando la participación -en repetidas ocasiones- de estudiantes y profesionales de esta

especialidad en la producción de estampillas, tarjetas postales y otros materiales filatélicos que forman parte de los Planes de Emisiones que Correos de Costa Rica elabora cada año. “Definitivamente, el diseño gráfico es una disciplina que ha aportado muchísimo a los procesos de comu-



## EVENTOS



nicación dentro de la cultura costarricense. El diseño también es cultura y es muy importante para nosotros poder formar parte una vez más de la historia, tanto de la filatelia, como de la comunicación visual en Costa Rica”, manifestó Fabiola Castro, coordinadora de la carrera de Diseño Gráfico de la UCR - Sede Interuniversitaria de Alajuela.

Para este 2022, la Unión Postal de las Américas, España y Portugal definió la temática “Arte” para la colección postal que cada año producen sus países miembros.

La Comisión Técnica Filatélica decide dedicar esta entrega al teatro como “constructor de identidades y propulsor de transformaciones sociales, educativas y culturales”.

Es así como, con la asesoría de los

profesores de la Escuela de Artes Dramáticas de la UCR MA. Elvia Amador Rojas, Phd. Carlos Salazar Zeledón y la Dra. Erika Rojas Barrantes, se eligieron dos distinguidos representantes de las artes dramáticas en nuestro país para protagonizar los sellos postales que conforman esta emisión postal.

“Por primera vez en la filatelia nacional rendimos homenaje a las artes dramáticas como profesión desde la emisión postal UPAEP Arte, a través de dos grandes representantes del teatro nacional: Ana Poltronieri y Daniel Gallegos”, expresó Kenneth Campos, encargado de Relaciones Internacionales de Correos de Costa Rica.

**Daniel Gallegos Troyo.** Escritor, dramaturgo y abogado. Participó como director y actor en importantes compañías de teatro en Londres,

Nueva York, París y México.

Fue director del Teatro Universitario y posteriormente de la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de Costa Rica. Premio Magón en 1998 gracias a su amplia trayectoria de producción teatral y su contribución con el arte y la cultura costarricenses.

**Ana Poltronieri Mafio.** Pionera del desarrollo teatral, actriz y docente. Ganadora del Premio Nacional de Teatro a la Mejor Actriz en cuatro ocasiones. Además, en 1988 recibió el Premio Áncora otorgado por el periódico La Nación. El Instituto Internacional del Teatro la homenajeó en México como una de las mejores actrices del continente en el 2001.

La emisión está conformada por un minipliego con dos sellos postales, cada uno dedicado a una de las figuras homenajeadas con decoraciones en la bandeleta referentes a obras de teatro en las que participaron, así como un detalle de la firma de ambos artistas.

El matasellos del primer día se ilustró con un dibujo a líneas de las máscaras de la tragedia y la comedia.

La emisión postal UPAEP – Arte circula desde el 27 de abril y se encuentra disponible en la Oficina Filatélica ubicada en el edificio de Correo Central en San José, o puede adquirirse a través del correo electrónico [filatelia@correos.go.cr](mailto:filatelia@correos.go.cr). •





EVENTOS

PARAGUAY

# Erradiquemos juntos al Covid-19



La Dirección Nacional de Correos del Paraguay se complace en presentar la Emisión Postal Ordinaria denominada: “Erradiquemos Juntos Al Covid – 19”, emisión netamente filatélica, por ser una temática internacional muy solicitada por los filatelistas de todo el mundo y de la cual el Correo Paraguayo no podía estar ausente, siendo que fue un Virus que azotó al mundo entero y hoy lo estamos erradicando gracias a las vacunas. Esta emisión postal se presenta en un Bloque Filatélico, teniendo como fondo varias fotografías de voluntarios de la cruz roja, ayudando a la ciudadanía a utilizar los protocolos sanitarios solicitados por la OMS, y en el sello postal con valor facial de Gs. 4.000, podemos observar el frasco de la vacuna y una jeringa

que son los instrumentos con los cuales erradicaremos este Virus. La enfermedad por coronavirus (COVID-19) es una enfermedad infecciosa provocada por el virus SARS-CoV-2. La mayoría de las personas que padecen COVID-19 sufren síntomas de intensidad leve a moderada, y se recuperan sin necesidad de tratamientos especiales. Sin embargo, algunas personas desarrollan casos graves y necesitan atención médica.

**Como se propaga**

El virus puede propagarse desde la boca o la nariz de una persona infectada en forma de pequeñas partículas líquidas, que expulsa cuando tose, estornuda, habla, canta o respira. Estas partículas pueden ser desde pequeños aerosoles hasta

gotitas respiratorias más grandes. Puedes contagiarte de COVID-19 si respiras cerca de una persona infectada o si tocas una superficie contaminada y, seguidamente, te tocas los ojos, la nariz o la boca. El virus se propaga más fácilmente en espacios interiores o en aglomeraciones de personas.

**Vacunas**

- Vacuna Pfizer
- Vacuna Covaxin
- Vacuna de Medigen
- Vacuna Moderna
- Vacuna de Sinopharm BBIBP
- Vacuna Astrazeneca
- Vacuna CoronaVac
- Vacuna Sputnik V
- Vacuna de Medigen
- Vacuna Sinopharm. •



EVENTOS

## REPÚBLICA DOMINICANA

### HOMENAJE AL DR. MIGUEL CANELA LÁZARO



El 3 de mayo fue puesta en circulación una nueva emisión postal que en esta oportunidad rinde tributo a la vida y obra del Dr. Miguel Canela Lázaro. La actividad se realizó en el Salón de Conferencias del Inposdom, presidida por su Directora General, la Sra. Katusca Báez, quien estuvo acompañada además por miembros de la familia Canela y miembros de la Comisión Oficial Filatélica.

El Dr. Canela, médico, agrimensor, conservacionista, diplomático y maestro, descubrió en la década del 1930, el ligamento Canela-Rouviere, alcanzando así, la cima de la ciencia anatómica de la época, codeándose con los más ilustres científicos europeos. A su regreso al país, luego de 12 años en Francia, se dedica a la enseñanza y a la preservación y conservación de ríos y foresta. Por su fructífera labor recibió numerosos reconocimientos como la Orden Heráldica de Cristóbal Colón, en grado de caballero, entre otros.

El sello postal con valor facial de RD \$20.00 y formato 40 x 40 mm, fue impreso por Pérez Quiñones y Asocs. bajo el decreto 130-19 de fecha 03-04-2019. Se imprimieron 20,000 ejemplares y es la cuarta emisión del año. •

### HOMENAJE A ABIGAIL MEJÍA, PIONERA DEL SUFRAGIO FEMENINO EN LA REPÚBLICA DOMINICANA



En 23 de mayo, a 80 años del primer voto femenino en el país, el Inposdom y el Ministerio de la Mujer, en un acto encabezado por sus respectivas dirigentes, fue puesta en circulación una hermosa estampilla postal en honor a Abigail Mejía, pionera del sufragio femenino en la República Dominicana.

Intelectual, escritora, pensadora, ensayista, maestra, nacionalista, civilista y reportera. Esta increíble mujer, por su pensamiento en favor de los derechos de las mujeres, causó un gran impacto en los círculos políticos e intelectuales de la época. Dedicada a las luchas por los derechos civiles de las féminas, impulsó jornadas patrióticas y civilistas, en reclamo por equidad y justicia para la mujer dominicana. Creó las primeras escuelas nocturnas para obreras e ideóloga del Plan de Alfabetización de Adultas. Además fue directora, primera en el continente americano, de un Museo Nacional.

Fueron impresos 20,000 ejemplares en formato 40 x 40 mm y valor facial de RD \$100.00. La composición es de Alejandro Vignieri y la casa impresora es Papeles Caribe. El decreto que avala la emisión es el 62-20 de fecha 29 de enero 2020. •



EVENTOS

REPÚBLICA DOMINICANA

# 75° ANIVERSARIO DEL BCRD

## EL INPOSDOM RECONOCE LA LABOR DEL BANCO CENTRAL EN SU ANIVERSARIO



El 19 de julio fue puesto en circulación un hermoso sello postal en conmemoración al 75 aniversario de esa prestigiosa entidad gubernamental, con la imagen de su reconocida Torre. La actividad contó con la presencia del Gobernador del banco Sr. Héctor Valdéz Albizu y la Sra. Katusca Báez, Directora General de Inposdom, quienes presidieron la actividad.

La estampilla postal conmemorativa presenta un formato 30 x 40 mm y un valor facial de RD\$ 75.00, en papel tropicalizado engomado. Fueron impresos 15,000 ejemplares por la casa impresora Papeles Caribe, bajo el mandato del decreto No. 49-22 de fecha 07 de febrero del 2022. •





EVENTOS

REPÚBLICA DOMINICANA

## 10º ANIVERSARIO DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA



En el marco de las celebraciones por el décimo aniversario del Tribunal Constitucional de la República Dominicana, el Inposdom ha emitido una nueva estampilla postal que rinde homenaje a la labor que ha venido realizando el Tribunal en defensa de los mejores intereses de los ciudadanos dominicanos. El acto, celebrado el 23 de junio, contó con la presencia de los directivos de ambas instituciones así como también de jueces y funcionarios.

El sello postal emitido en esta oportunidad tiene una tirada de 15,000 ejemplares con valor facial de RD\$ 75.00 en formato 40 x 40 mm. El diseño del mismo es de Enrique Read. La casa impresora es Pérez Quiñones y Asocs. y el decreto que la avala es el 476-21 de fecha 02-08-2021. •



## 50º ANIVERSARIO DEL INTEC CON PREMIACIÓN POR CONCURSO DE SELLOS Y PUESTA EN CIRCULACIÓN DE EMISIÓN CONMEMORATIVA

El 10 de agosto fue puesto en circulación el sello postal conmemorativo al 50 Aniversario de la fundación del Instituto Tecnológico de Santo Domingo, previa premiación del Sr. Omar Guerra, ganador del concurso convocado por ambas instituciones para diseñar la viñeta del mismo, diseño denominado, la Gran Colmena.

La labor del Intec en sus 50 años es reconocida por toda la sociedad dominicana, labor que se ha caracterizado por su enfoque en la ciencia y tecnología. Este año 2022 la universidad ingresó al ranking mundial de las mejores universidades del mundo, como la universidad dominicana mejor posicionada.

Fueron impresos 15,000 ejemplares con un valor facial de RD\$ 15.00 en papel tropicalizado engomado y formato 40 x 40 mm. La casa impresora es Pérez Quiñones y Asocs. y el decreto que avala esta emisión es el 49-22 de fecha 07-02-2022. •



EVENTOS

URUGUAY

# Día Internacional del Parlamentarismo 133º aniversario de la Unión Interparlamentaria



**Detalles Técnicos:**

Fecha de emisión: 30/06/2022

Código: 2022-09-C

Valor: \$ 75 (pesos uruguayos)

Diseño gráfico: E.S.C (Eduardo Salgado)

Tirada: 15.000 Sellos

Imprenta: Sanfer Srl.

Plancha: Compuesta por 25 Sellos

Tema: Celebraciones/Conmemorativo





EVENTOS

URUGUAY

# Presidente Dr. Tabaré Vázquez



**Detalles Técnicos:**

Fecha de emisión: 20/06/2022

Código: 2022-08-C

Valor: \$ 30 (pesos uruguayos)

Diseño gráfico: E.S.C (Eduardo Salgado)

Fotografía: cedida por Presidencia de la República (Laura

Rodríguez, Maximiliano Britos)

Tirada: 15.000 Sellos

Imprenta: Sanfer Srl.

Plancha: Compuesta por 25 Sellos

Tema: Celebraciones/Conmemorativo

Serie: Personalidades destacadas





EMISIONES

# Emisiones Destacadas

Presentamos una selección de productos filatélicos emitidos por países miembros de la UPAEP.



ARGENTINA  
Censo 2022. República Argentina



ARGENTINA  
Argentina en Antártida



ARGENTINA  
Mercosur 2021  
Insectos benéficos



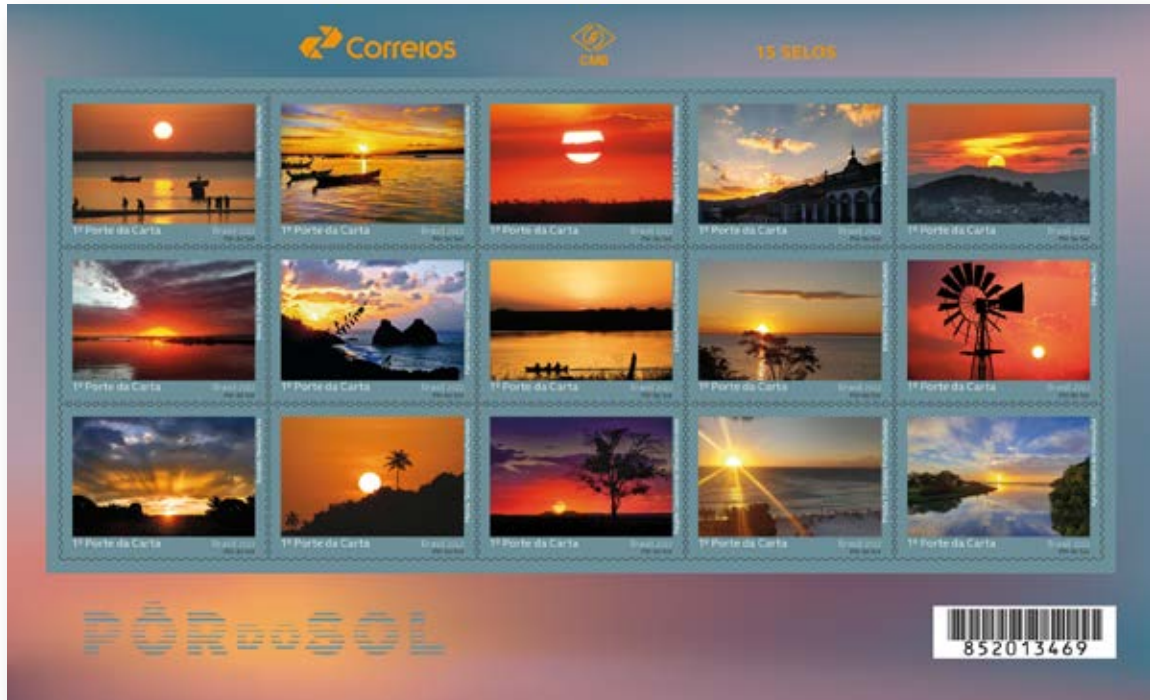
ARGENTINA  
150 años del Martín Fierro



ARGENTINA  
Emisión conjunta: Argentina • Ciudad del Vaticano • Italia • Orden de Malta  
150° aniversario del nacimiento de San Luis Orione



EMISIONES



BRASIL

Puesta del Sol



BRASIL

Serie Relaciones Diplomáticas:  
Brasil - Irlanda. Ulises 100 años



BRASIL

Homenaje a Daniel Azulay



BRASIL

Emisión Postal Especial  
**Profesión: Bombero**





EMISIONES



CANADÁ

Homenaje a los Líderes Idígenas



ESPAÑA

Gastronomía - Paella





PARAGUAY | Erradiquemos juntos al Covid-19



REPÚBLICA DOMINICANA  
Homenaje al Dr. Miguel Canela Lázaro



REPÚBLICA DOMINICANA  
Homenaje a Abigail Mejía



REPÚBLICA DOMINICANA  
75º aniversario del BCRD



REPÚBLICA DOMINICANA  
10º aniversario del Tribunal  
Constitucional de la República  
Dominicana



REPÚBLICA DOMINICANA  
50º aniversario del Intec



NOVEDADES

ARGENTINA

# Reapertura de los espacios de Filatelia en el Centro Cultural Kirchner



El jueves 14 de Julio se realizó la reapertura de los espacios de Filatelia de Correo Argentino en el Centro Cultural Kirchner.

Con una emotiva ceremonia de reinauguramos las salas “Filatelia - Espacio Cultural” y “Tienda Filatelia” en el CCK. Se trata de dos espacios renovados que podrán disfrutar de manera libre y gratuita, quienes visiten el magnífico Centro Cultural Kirchner.

## Filatelia Espacio Cultural

Es un museo interactivo que repasa la historia de la filatelia y sus icónicos sellos postales; además de ser una muestra permanente de sellos postales, ofrece sectores interactivos donde está “prohibido no tocar”.



NOVEDADES



Dichos espacios incentivarán tu curiosidad y te invitarán a jugar con las pantallas “touch”, las lupas gigantes para explorar los sellos en detalle y con una terminal que permite diseñar tu propia estampilla.

**Tienda Filatelia**

Acá las emisiones pasan a ser protagonistas en los objetos que se encuentran a la venta. Piezas postales, colecciones de sellos y productos exclusivamente diseñados para este fin. En esta sala además podrás disfrutar el mural artístico de más de 300 sellos que decoran el espacio.

El objetivo de ambos espacios es que el público se acerque y descubra el fascinante mundo de la filatelia, desde los niños, estudiantes y turistas que a diario visitan el Centro Cultural hasta los coleccionistas y expertos en la materia.

En el marco del acto de reapertura, se presentó una nueva emisión postal conmemorando los “150 años de la publicación del Martín Fierro”, la emblemática obra de José Hernández, donde participaron el ministro

de Cultura, Tristán Bauer; la directora de Planificación y Programación del Centro Cultural Kirchner, Liliana Piñeiro; la vicepresidente de Casa de la Moneda, Marina Pecar; el asesor de Presidencia de la Nación, Ricardo Forster; el subsecretario de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura, Ricardo Martín Bonaventti; la presidenta del Correo Oficial, Vanesa Piescorovski, y el director general, Camilo Baldini, entre otros directivos de nuestra institución. •





NOVEDADES

ARGENTINA

# 35 años del Hospital Garrahan



El Hospital "Prof. Dr. Juan P. Garrahan" es el centro pediátrico de referencia en salud pública, gratuita y de alta complejidad de la Argentina. Desde su inauguración en 1987 hasta el día de hoy, se encuentra comprometido con los valores de ética, equidad, accesibilidad y calidad, con el

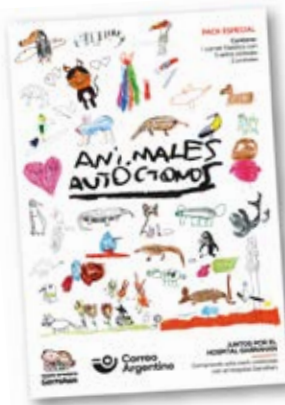
objetivo de brindar la mejor atención a todos/as los/as niños, niñas y adolescentes de nuestro país.

En los 35 años transcurridos desde su inauguración, la institución y sus integrantes bregaron por dar cumplimiento acabado a las finalidades de un hospital S.A.M.I.C (Servicio de

Atención Médica Integral para la Comunidad), definidas en la ley 17.102: "Acción sanitaria integral y actualizada, organizando y realizando funciones de protección, recuperación, rehabilitación, promoción, capacitación, educación e investigación en el campo de la salud".



NOVEDADES



Hospital Garrahan y Correo Argentino

En el marco de conmemorar los 35 años, el Área de Representante del Paciente del Hospital Garrahan y el Correo Oficial realizaron una actividad conjunta. Niñas y niños que se atienden en el Hospital participaron de un taller de dibujo sobre animales autóctonos. Así, unos 30 pacientes ambulatorios vivieron una mañana distinta, acompañados por el equipo de diseño de Filatelia del Correo, la bióloga María Victoria Bisheimer, el ilustrador Gustavo Lozano y personal del Hospital.

La importancia de la temática “animales autóctonos” radica en que los pacientes identifiquen los animales que habitan sus lugares de

residencia y puedan reconocerlos y cuidar el ambiente donde viven.

Las ilustraciones resultantes de esta acción forman parte de la presente emisión postal:

- Entero postal tarjeta ilustrado frente y dorso
- Carnet filatélico. Contiene 5 sellos postales ilustrados con dibujos de animales autóctonos realizados por los chicos y chicas pacientes del Hospital Garrahan.

Viñetas de los sellos:

*Monito del monte*

*Jote real*

*Picaflor*

*Huemul*

*Hornero*

- Pack filatélico

Contiene un carnet filatélico con cinco sellos postales, más dos postales. Está ilustrado con los dibujos realizados por los chicos y chicas pacientes del hospital, en una actividad grupal realizada en conjunto con Filatelia.

Este producto filatélico fue pensado por Correo Argentino para contribuir con el Hospital Garrahan, comprando este pack colaborarás con el Hospital, ya que parte de su venta será donada a la institución. •





NOVEDADES

BRASIL

# Puestas del Sol

**Sobre los sellos**

La hoja consta de 15 fotografías de "atardeceres", cubriendo las 5 regiones de Brasil, con 3 fotos de cada región. Las técnicas utilizadas fueron la fotografía y la computación gráfica.

**Día del emisión:** 3/5/2022



¡El Sol! La gran estrella de nuestro sistema que nos calienta, nos ilumina, nos da energía, calor y alegría. En cada aparición el Sol trae noticias para vigorizarnos. El Sol y la Tierra juntos hacen una danza perfecta. Contemplado, admirado, el ocaso trae paz, sosiego, un inmenso sentimiento de gratitud.

Fruto de una acción de marketing interno en la que el público interno de Correios tuvo la oportunidad de presentar el ocaso a través de su lente, esta emisión tiene un toque muy especial para valorar lo mejor que Correios tiene para ofrecer: sus empleados. Las cinco regiones de Brasil quedaron muy bien representadas en fotografías únicas.

Para la Región Norte, Rosinaldo Azevedo Santos capturó un hermoso momento en Praia da Beja, en Abaetetuba, Pará. El estado de Tocantins fue representado por la foto de Neivo Soares Guimarães de Praia da Graciosa, en Palmas, a orillas del río Tocantins. Y Francisco Ronaldo

Neves da Silva nos brinda una hermosa toma directamente desde el Amazonas, desde la ciudad de Presidente Figueiredo.

En el Nordeste, Mônica Alves Guimarães nos regala con su mirada sobre la playa de Mosqueiro, en Aracaju, Sergipe. En Bahía, Márcia Tereza Dias de Oliveira registró la Barra do Itariri, en Conde, donde el río se encuentra con el mar. Patrícia Fernandes Cardoso eligió el final del día en el maravilloso archipiélago de Fernando de Noronha, en Pernambuco.

En el Medio Oeste, los 3 elegidos son del estado de Goiás. Rauphe Cassimiro da Silva registró el crepúsculo anaranjado y morado, en Acreúna. Carlos Moura Júnior mostró el río São Francisco reflejado en los colores dorados del final del día, en Quirinópolis. El atardecer en Jardim de Maytreea, en la ciudad de Alto Paraíso, en la Chapada dos Veadeiros, fue captado en tonos rojizos por el lente de Virgillius Gioggius Esttacijs Ferreira Maia.

El Sudeste está representado con la bella foto de Ana Paula Soares de Ouro Preto, en la que el Sol se esconde detrás del paisaje natural y la arquitectura típica de esta histórica ciudad de Minas Gerais. Los rayos del Sol reflejados en el agua son el punto culminante de la fotografía de Priscila Verginia de Campos Frattini, tomada en Praia Grande de Arraial do Cabo, en Río de Janeiro. El atardecer de São Paulo, de la ciudad de Presidente Epitácio, gana intensidad y belleza a través del lente de Ariane Cristina Dutra.

En la región Sur, Antônio Sérgio de Sena Vaz tomó una foto de los molinos de viento de Albardão, en la ciudad de Rio Grande, Rio Grande do Sul, enmarcados por reflejos rojos. La capital de Rio Grande do Sul aparece a través de la lente de Ayrton Castro de Oliveira, en un interesante encuentro entre el río y el Sol. Lucy Juliana Reiter Kleinowski retrata una composición única en un paisaje urbano y rural. •





NOVEDADES

ESPAÑA

# Correos de España pone en circulación 110.000 nuevos Sellos dedicados a la Paella



Correos ha puesto este viernes en circulación una tirada de 110.000 sellos dedicados a la paella que forma parte de la serie "Gastronomía: España en 19 platos", resultado de un convenio de colaboración suscrito entre Correos y la Real Academia de Gastronomía (RAG).

El sello se ha inspirado en la paella elaborada por el chef valenciano Vicente Rioja de Benisanó. Este efecto postal está incluido en una hoja bloque en la que además del sello se ven los logotipos de la acade-

mia, de la bandera de la Comunitat y de la serie España en 19 platos.

La elección de los platos más representativos que componen la serie es fruto de un acuerdo de la RAG con las Academias Autonómicas de Gastronomía.

La paella, destacan desde Correos, es "un plato universal de la gastronomía valenciana y española".

Correos ya emitió en 2019 otro sello dedicado a este célebre plato que se enmarcó dentro de la serie América UPAEP para dar difusión internacional

a este plato tradicional que es, además, una seña de identidad para la Comunitat Valenciana.

*El sello emitido hoy se ha impreso por procedimiento offset, sobre papel estucado, engomado y fosforescente. La hoja bloque tiene un tamaño de 150,6 x 86,4mm y el sello de 40,9 x 57,6 mm con un valor facial de 4,50€ que se corresponden con la actual tarifa de franqueo para cualquier carta certificada nacional de hasta 20 gramos de peso, detallan desde Correos. •*



NOVEDADES

URUGUAY

# Serie Mercosur - Noctilucas, Fragata Portuguesa y Velela



## Detalles Técnicos:

Fecha de emisión: 01/06/2022

Código: 2022.07.S

Valor: \$ 105 (pesos uruguayos)

Diseño gráfico: Arq. Daniel Pereyra

Autoadhesivo

Dentado

Tirada: 15.000 sellos (7.500 se-tenant)

Imprenta: Sanfer Srl.

Plancha: compuesta por 6 sellos (tres se-tenant de 2 sellos c/u)

Tema: Naturaleza

Serie: Mercosur





POR EL MUNDO

# Noticias del Sector Postal Internacional

Curiosidades del planeta filatélico.



ARGENTINA • CIUDAD DEL VATICANO • ITALIA • ORDEN DE MALTA

## Emisión conjunta homenaje a San Luis Orione

La Argentina, Italia, el Vaticano y la Soberana y Militar Orden de Malta han querido celebrar el “150° aniversario del nacimiento de San Luis Orione” con una emisión filatélica conjunta.

¿Quién fue Luis Orione? Sus primeros pasos.

Luis Orione, conocido popularmente

como “Don Orione”, nació un 23 de junio de 1872 en Pontecurone, al norte de Italia. Fue el cuarto hijo de una familia humilde y trabajadora. Durante sus primeros años, el experimentar una vida rodeada de pobreza y de grandes sacrificios y la fuerte fe transmitida por su madre, serían el primer impulso en su recorrido.

A los 13 años, con el objetivo de

convertirse en sacerdote, ingresó en el convento Franciscano de Voghera (Pavia) pero debió abandonar sus estudios luego de un año por una neumonía severa.

En 1886 ingresó entonces al Oratorio de Valdocco, en Turín, donde fue alumno de San Juan Bosco (“Don Bosco”) hasta 1889. Este último año, entró en el seminario de Tortona y,





POR EL MUNDO

siendo un joven seminarista, dió los primeros pasos en lo que fue su gran obra tanto dentro de la iglesia como en la sociedad en general: abrió en Tortona el primer Oratorio para cuidar la educación cristiana de los jóvenes en 1892 y un año después inauguró un colegio para chicos pobres en el barrio San Bernardino. El 13 de abril de 1895 fue ordenado sacerdote y en poco tiempo abrió nuevas casas en Pavia, Sicilia y Roma. “La Pequeña Obra de la Divina Providencia” que trascendió fronteras “Don Orione” trabajó por unir a la iglesia y a otros sectores de la sociedad con el objetivo de lograr una sociedad más humana a través de la caridad y la atención a “los que más sufren”. En este sentido, su obra y sus acciones fueron lo que lo distinguieron por sobre su oratoria y discursos.

En 1899, en Tortona, el entonces sacerdote inició el primer núcleo de “La Pequeña Obra de la Divina Providencia”, Congregación que se iría extendiendo por el mundo y uniría a religiosos y laicos alrededor de la obra impulsada por Orione.

Uno de los pasos que dio lugar a que su obra misionera trascendiera las fronteras de Italia y se expandiera por América Latina y por el mundo, fue el envío de religiosos de su Congregación a Brasil en 1913. Posteriormente, esto se repitió en Argentina y Uruguay (1921), Inglaterra (1935) y Albania (1936). Durante 1921-1922, Orione hizo su primer viaje por América Latina y realizó un

**segundo viaje durante 1934-1937. En ambas oportunidades logró visitar Argentina, Brasil, Uruguay y Chile.**

**Los Cottolengos: lo más distintivo de su obra Los pequeños “Cottolengos” son lugares construídos en las periferias de las grandes ciudades para albergar “a los que sufren y los abandonados” y convertirse en “pequeños púlpitos” desde donde brindar su mensaje de fe y humanidad.**

**En la actualidad, más de 30 países de todo el mundo y de América Latina en los que se encuentra presentes.**

**Los “Orionitas” en Argentina: La huella de Luis Orione en nuestro país**

**En la Argentina, “La Pequeña Obra de la Divina Providencia” fundada por Luis Orione, se encuentra presente desde 1922, año de su primer viaje misionero. Durante su segundo viaje a América latina, el 28 de abril de 1935, inició la construcción del primer “Cottolengo” argentino en Claypole (al sur del Gran Buenos Aires). Paralelamente, en el centro de la Ciudad de Buenos Aires, puso la sede central del hoy popularmente reconocido “Cottolengo Don Orione”. El 2 de julio de 1935 se inicia la sección del Cottolengo en Avellaneda.**

**En la actualidad, la Obra “Don Orione” en Argentina se desarrolla en: 12 Hogares con centro de día (Pequeños Cotelengos), donde se brinda apoyo para personas con discapacidad; 15 unidades educativas; 6 escuelas de Educación Especial; Centros de día que atienden niños/as, adolescentes y a sus familias; 15 parroquias, 3 Santuarios y numerosas**

Capillas; Pastoral de adicciones y Hogar de Cristo. Trabajan en la obra junto a religiosos, religiosas, profesionales, trabajadores y voluntarios en los diferentes Centros de asistencia y educación. La Organización se sostiene también con el aporte de donaciones de personas y empresas.

*Interpretación de la obra de Raúl Berzosa viñeta del sello postal*

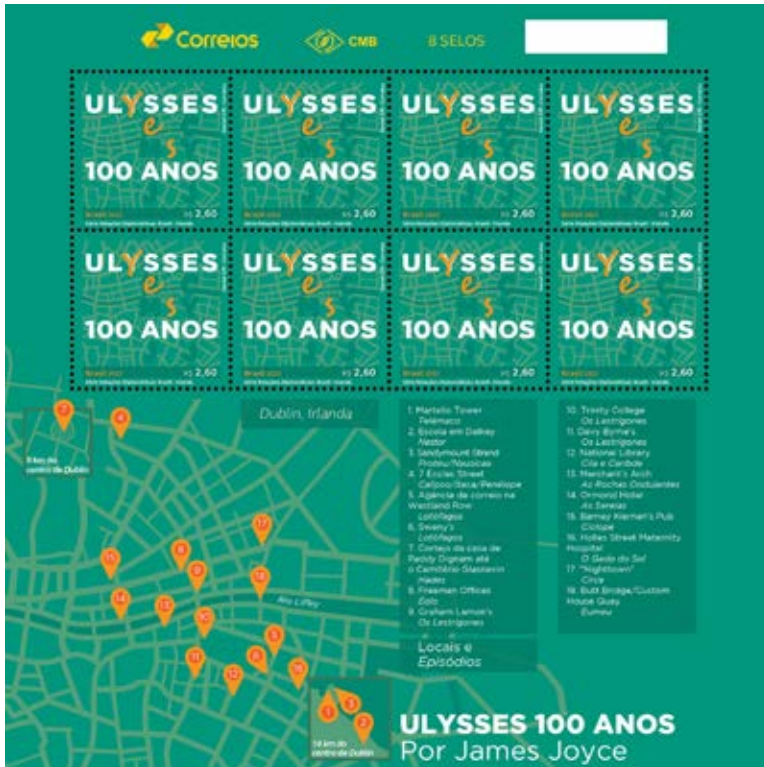
*En esta composición se manifiesta la experiencia mística sobre la que Don Orione escribió durante el Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Buenos Aires en 1934, en el que reconoció la misión que Dios le había confiado, el amor de predilección hacia los pobres.*

*La rosa: la madre de Luis Orione había llevado una rosa a la Virgen del Rosario; dicha rosa no se marchitó. El hecho fue interpretado como una señal de la Virgen avisándoles que otorgaría una gracia especial al pueblo natal de Luis Orione. El nacimiento ocurrió el 23 de junio de 1872. La cinta en torno a la rosa lleva, por este motivo, las palabras “Gracia de María”.*

*Detrás del Santo, la imagen de la Madre de la Divina Providencia, patrona principal de la congregación fundada por Orione. Del otro lado, la imagen de Cristo sostiene con la mano izquierda, sobre su corazón, la Basílica vaticana. Con su mano derecha, símbolo de la acción de Dios, deja caer junto a Don Orione las lágrimas y la sangre de los pobres, que encendieron en el Santo el fuego sagrado de la caridad. •*



POR EL MUNDO

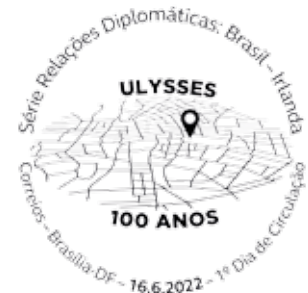


Sobre el Sello

El arte de la estampilla se inspiró en los lugares donde se desarrollan los episodios de la obra de James Joyce, utilizando como fondo el mapa de la ciudad de Dublín, Irlanda. Resaltado, en un juego tipográfico, "Ulysses 100 Anos" ("Ulises 100 Años") se cruza con las palabras "Yes" (Si), típicas de la obra, y "James Joyce", aprovechando el posicionamiento de las letras. Para reforzar la identidad irlandesa de este sello, se utilizó mucho el verde con algunos toques de naranja. La técnica utilizada fue la ilustración vectorial.

## BRASIL

# Serie Relaciones Diplomáticas: Brasil - Irlanda. Ulises 100 años



### 100 años de Ulises, de James Joyce

Es gracias al escritor irlandés James Joyce (1882-1941) que celebramos, en 2022, cien años de lecturas y debates sobre Ulises, una de las obras más impresionantes del siglo XX. Publicada el 2 de febrero de 1922, el cuadragésimo cumpleaños del autor, la novela marcó el modernismo literario y se consagró como una de

las composiciones más relevantes en prosa de la lengua inglesa de todos los tiempos.

A pesar de decidir, a la edad de veintidós años, abandonar Irlanda, James Joyce escribió incesantemente sobre su país natal y, en particular, sobre Dublín. En Ulises, somos testigos de un día, el 16 de junio de 1904, en el que los personajes pasan

tes puntos de la capital irlandesa y Joyce los cartografió utilizando ubicaciones reales de la ciudad. Estos desplazamientos se recuerdan en las celebraciones anuales de Bloomsday, un evento que lleva el nombre del protagonista Leopold Bloom. La celebración de la novela de Joyce se lleva a cabo no solo en Dublín, sino en varias ciudades de Brasil y del mundo. Podemos decir, por tanto,



POR EL MUNDO

que Ulises sigue movilizando, literal y figurativamente, lectores y lecturas en una infinidad de países.

Ulises tiene su estructura inspirada en episodios de la Odisea de Homero, obra de la que se derivan numerosos paralelos más variados que directos. El título de la novela es, al fin y al cabo, la versión latina del nombre del personaje homérico, Odiseo, que ya señala el tortuoso camino de la tradición cultural que sigue Joyce. Ulises subvierte la fuente homérica al tener como protagonista, en lugar de un héroe épico, a un ciudadano al mismo tiempo ordinario y marginado, incluso víctima de prejuicios y maldiciones, pero también más pacifista que belicoso, más solidario que combativo. La odisea de Joyce no se centra en la gloria, sino que abarca lo humano con sus bellezas, rarezas e imperfecciones. Muestra que la literatura y la vida pueden estar llenas de humor improbable, así como de nostalgia y melancolía, sin límites claros entre estos aspectos. Como dice el biógrafo de Joyce, Richard Ellmann, Ulises tiene, en muchos sentidos, el amor en su centro, y lo divino de Bloom es su propia humanidad. Nada de esto disminuye el carácter crítico e incluso radical de la novelan – al contrario, es lo que la constituye.

Si bien Ulises se estrenó hace cien años, sus episodios comenzaron a circular en las revistas literarias a partir de 1918. Con abundantes relaciones intertextuales y un lenguaje cada vez más inventivo, su fama se consolidó incluso antes de su conclusión. Hubo

críticas e incluso censura en el mundo anglófono (excepto en Irlanda), con resistencia al experimentalismo de Joyce y su propuesta de escribir una novela demasiado humana a partir de la epopeya.

En el conjunto de su prosa, Joyce compuso una obra particularmente cohesionada. Ulises sigue a *Un retrato del artista cuando era joven*, 1916, cuyo protagonista es Stephen Dedalus, uno de los personajes principales de la novela de 1922. La colección de cuentos de *Dublín*, de 1914, también incluye personajes que reaparecen en *Ulises*. Además, hay un claro crescendo literario. En una conferencia para promocionar la novela de Joyce en París, en 1921, el escritor francés Valéry Larbaud mencionó cuánto contribuyeron cada una de las obras anteriores a la composición de *Ulises* o presagiaba algunas de sus cualidades. Los poemas de Joyce en *Música de Cámara* (*Chamber Music*, 1907) contenían lirismo; *Dublineses*, el ambiente particular de la capital irlandesa; *Un Retrato*, a su vez, las imágenes, analogías y símbolos que integrarían la novela posterior. La combinación de estas características y de las innovaciones de *Ulises* tuvo como resultado un texto con "la complejidad de un mosaico" (caleidoscópico, sin duda).

El mapa que acompaña a los sellos conmemorativos indica los lugares más relevantes entre los mencionados en los episodios de *Ulises* (cuyos nombres provienen de la *Odisea*). Una lista exhaustiva sería larga: en

el paseo de Leopold Bloom se mencionan muchos lugares, por ejemplo, en *Los Lestrigones/ Lestrigões* (como se llama el octavo episodio en las traducciones de Bernardina Pinheiro y Caetano Galindo, respectivamente), pero aparece la confitería al principio y el punto principal es el pub de Davy Byrne. También hay múltiples caminos en el episodio *Las Rocas Ondulantes / Las Rocas Errantes*, que destaca la región donde encontramos a la protagonista, Bloom, comprando libros en *Merchant's Arch*.

La dirección del cuarto episodio, a su vez, se retoma en los últimos tres – los Bloom residen en 7 Eccles Street. Es en esta dirección donde termina la novela. El gran arco narrativo que el *Ulises* de Joyce comparte con la *Odisea* de Homero es, pues, el tema del regreso a casa. En la novela, sin embargo, las últimas palabras son de la mujer, Molly Bloom. Su monólogo, impregnado de recuerdos, termina en repetidas respuestas afirmativas: "*Y sí dije que sí lo haré Sí*" ("*and yes I said yes I will Yes*"). Esta famosa palabra final constituye el arte del sello.

En 2022, no solo celebramos la publicación de *Ulises*, que tuvo lugar hace cien años. Sobre todo, celebramos el hecho de que seguimos leyendo y releendo la obra juntos. Es motivo de celebración comprobar cuántos diálogos en torno a estas palabras – con sus diversos monólogos solitarios – siguen vivos. Nuestro privilegio compartido es el de celebrar un siglo de lecturas de *Ulises* mientras tejemos el comienzo de otros cien años. •





POR EL MUNDO

CANADÁ

## Emisión en homenaje a Líderes Indígenas



Rinda homenaje a Jose Kusugak, Marie-Anne Day Walker-Pelletier y Harry Daniels con esta hoja de recuerdo para la emisión de sellos de los líderes indígenas.

Diseñado por Andrew Perro, presenta los tres sellos y una fotografía de fondo de cada líder: Jose Kusugak (Inuit): una foto de la infancia de Kusugak con otros miembros de la familia, alrededor de 1955.

Jefe Marie-Anne Day Walker-Pelletier (Primeras Naciones): tipis ceremoniales en Fort Qu'Appelle,

Saskatchewan, fotografiados por Cory Generoux.

Harry Daniels (métis): una faja métis, fotografiada por Danielle Tocker.

Esta emisión de sellos honra a tres destacados líderes indígenas. A lo largo de los años, Canada Post ha honrado a otros líderes indígenas, artistas y políticos que han aportado cambios positivos y duraderos a la sociedad canadiense.

Considerado por algunos como el Padre de la Confederación por su papel fundamental en la creación de Nunavut, Jose Kusugak (1950-2011)

dedicó su vida a crear conciencia sobre la identidad y los problemas de los inuit en Canadá. Kusugak nació en Repulse Bay, Territorios del Noroeste (ahora Naujaat, Nunavut) y asistió a una escuela residencial cuando era niño. Comenzó su carrera como docente, trabajando en la Escuela de Idiomas Esquimales de la Universidad de Saskatchewan y en el Centro Vocacional Churchill en Manitoba, donde luego se desempeñó como asesor cultural y lingüístico. Como jefe de la Comisión de Idiomas Inuit en la década de 1970, participó



POR EL MUNDO

en el desarrollo de un sistema de escritura dual estandarizado para Inuktitut, utilizando ortografía y sílabas romanas. En los años previos a la creación de Nunavut, Kusugak usó su habilidad natural como comunicador para explicar el concepto de reclamo de tierras a las comunidades inuit en todo el Ártico y prestó su talento y liderazgo a muchos otros roles. Un locutor galardonado y presidente de Nunavut Tunngavik Incorporated, Inuit Tapiriit Kanatami y la Asociación Inuit de Kivalliq, Kusugak fue un defensor honesto y devoto de su pueblo, a quien describió como "Primeros canadienses, primero canadienses".

Ningún otro jefe electo de las Primeras Naciones en Canadá ha servido más mandatos consecutivos que el jefe Marie-Anne Day Walker-Pelletier (n. 1954, Regina, Saskatchewan). Durante sus casi 40 años como líder de la Primera Nación Okanese, en el territorio del Tratado 4 cerca de Fort Qu'Appelle, Saskatchewan, forjó su reputación como matriarca y defensora de su pueblo. Day Walker-Pelletier luchó para mejorar la calidad de vida de los okaneses y para proteger la cultura, los derechos y las tradiciones de todos los pueblos de las Primeras Naciones a través de su participación en numerosas iniciativas tribales, provinciales y nacionales sobre reforma social, salud y bienestar, y educación. Sobreviviente del sistema de escuelas residenciales, le apasionaba particularmente



mejorar la vida de mujeres y niños. En 2021, un año después de jubilarse, su sueño de una década de reintegrar a los niños adoptivos indígenas a sus familias culminó con la apertura del Centro familiar de bomberos Daywalker Home. Sobre su nombramiento como miembro de la Orden de Canadá en 2018, el jefe tribal Edmund Bellegarde elogió los impactos positivos de su liderazgo de larga data: "Proyecta una gran sombra y su voz es tronante; cuando ella habla, la gente escucha".

Conocido por su agudo ingenio, entusiasmo por la vida y el sombrero

negro de ala ancha que lucía en honor a sus antepasados cazadores de bisontes, Harry Daniels (1940-2004) lucía con orgullo su herencia métis. El carismático y franco político, activista y actor nació en Regina Beach, Saskatchewan, y sirvió en la Royal Canadian Navy antes de ingresar a la universidad, donde desarrolló un interés permanente por los asuntos indígenas. Fundó o se desempeñó como miembro de varias organizaciones métis y fue elegido presidente del Consejo Nativo de Canadá y su sucesor, el Congreso de Pueblos Aborígenes. Daniels fue una fuerza a tener en cuenta y lideró con éxito un esfuerzo para que los métis fueran incluidos como uno de los pueblos indígenas reconocidos en la Ley Constitucional de 1982. En 1999, él y varios otros demandantes iniciaron un caso en la Corte Federal que, una docena de años después de su muerte, resultó en el fallo de la Corte Suprema de que los métis y los indios sin estatus son indios según la Ley de América del Norte Británica de 1867 y, por lo tanto, bajo jurisdicción federal. Por sus muchas contribuciones, fue galardonado con la Orden de la Nación Mética. •



POR EL MUNDO



## PARAGUAY

# Conmemoración a los 60° aniversario de Relaciones Diplomáticas entre Corea y Paraguay

La Dirección Nacional de Correos del Paraguay, se complace en presentar la Serie Postal Conmemorativa denominada: “60 Aniversario de Relaciones Diplomáticas entre Corea y Paraguay”, con esta emisión postal el Correo Paraguayo desea adherirse a tan grato festejo, pues viajarán por el mundo en las cubiertas de las correspondencias llevando el mensaje de tan importante evento.

En el sello postal, valor facial de Gs. 3.000, podemos observar el diseño ganador de un concurso organizado por la embajada de Corea en Paraguay y en la viñeta el logo de los 60 Años también ganador del concurso.

En estas seis décadas, los dos países

han construido una sólida relación de amistad, basada en el respeto y la confianza mutua, la solidaridad y la cooperación internacional. Ambas naciones, además, comparten los ideales de justicia, de respeto a la dignidad humana y al derecho internacional, así como la promoción de la paz, del entendimiento mutuo, y del progreso económico y social de los pueblos.

Paraguay y Corea, desde el momento del establecimiento de sus relaciones diplomáticas en 1962, van fortaleciendo cada vez más sus lazos amistosos en diferentes áreas como Política, Económica, Social y otras. Corea, como país aliado estratégico del desarrollo de Paraguay,

está cooperando muy de cerca.

Actualmente la comunidad coreana en Paraguay, que llega a 5 mil personas aproximadamente, está arraigada en diferentes ámbitos de la sociedad paraguaya luego de haber superado las dificultades propias de la inmigración en su etapa inicial. Hoy en día, ellos están cumpliendo un rol importante de nexo entre ambos países estrechando sus lazos Amistosos.

La Embajada de Corea en Paraguay, en medio de esta etapa de fortalecimiento de relaciones amistosas entre ambos países, seguirá dedicando el mejor esfuerzo para que Paraguay y Corea puedan seguir expandiendo su panorama de intercambio y cooperación. •





ORGANISMOS

CANADÁ

# Nuevas autoridades de FIAF

Luego de las resoluciones adoptadas en la asamblea de la Federación Inter-Americana de Filatelia, reunida en Santiago de Chile el 13 de octubre de 2018, conforme lo mandan los Estatutos, se cubrieron las vacantes que se habían presentado en el Consejo Ejecutivo. El 12 de junio de 2022, la Asamblea General reunida en Toronto eligió una nueva Junta Directiva. •

Así es el nuevo Directorio:

## CONSEJO EJECUTIVO DE LA FEDERACIÓN



**Miguel Casielles**  
Presidente  
ARGENTINA



**Yamil H. Jr. Kouri**  
Vice-presidente  
ESTADOS UNIDOS



**Juan Pablo Aguilar**  
Secretario  
ECUADOR



**Alfonso Molina**  
Tesorero  
COSTA RICA



**Heinz Junge**  
Primer Consejero  
CHILE



**Rogerio Deditis**  
Segundo Consejero  
BRASIL



**David McLaughlin**  
Tercer Consejero  
CANADÁ



## ÓRGANO DE FISCALIZACIÓN



**Francisco Barone**  
Primer Fiscalizador  
URUGUAY



**Julio César Ponce**  
Segundo Fiscalizador  
PERÚ





EVENTOS



EMISIONES



NOVEDADES



POR EL MUNDO



ORGANISMOS

Cebollatí 1470 - Piso 1.  
Tel: (+598) 2410 0070 - Fax: (+598) 2410 5046.  
[www.upaep.int](http://www.upaep.int) - [secretaria@upaep.int](mailto:secretaria@upaep.int)  
Montevideo – Uruguay



PUBLICACIÓN ELABORADA POR EL GRUPO DE TRABAJO FILATELIA  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN Y/O REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL



-  EVENTOS
-  EMISIONES
-  NOVEDADES
-  POR EL MUNDO
-  ORGANISMOS

Cebollatí 1470 - Piso 1.  
Tel: (+598) 2410 0070 - Fax: (+598) 2410 5046.  
[www.upaep.int](http://www.upaep.int) - [secretaria@upaep.int](mailto:secretaria@upaep.int)  
Montevideo – Uruguay



PUBLICACIÓN ELABORADA POR EL GRUPO DE TRABAJO FILATELIA  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN Y/O REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL