



Exposición Internacional F.I.P. "BRASILIA 2017"

El pasado domingo 29 de octubre, finalizó la **Exposición Internacional "Brasilia 2017"**, realizada con una excelente organización, no solamente de la propia exposición, sino también de todas las actividades que se desarrollaron en forma paralela.

Se dieron a conocer el sábado 28 durante la Cena de Palmarés, donde asistieron más de 350 personas y luego del conteo de los votos secretos de todos los Jurados, los ganadores de los **Grandes Premios**.



Los ganadores de los grandes premios. De izquierda a derecha, Pablo Reim, Gran Premio Nacional; José Pedro Gómez-Agüero, quien recibió el Gran Premio de Honor adjudicado a Luis Alemany; y Walter Britz, Gran Premio Internacional.

Publicado el viernes pasado el PALMARÉS DE BRASILIA 2017, solo restaba por conocer la asignación de los premios especiales: el Gran Premio de Honor, el Gran Premio Internacional y el Gran Premio Nacional, galardones que se anunciaron en la cena de palmarés, la noche del sábado 28 de octubre.

Para el Gran Premio de Honor competían nueve colecciones, todas ellas ganadoras de medallas de oro grand al menos en tres ocasiones, en tres años distintos, en exposiciones FIP. Siete de esas colecciones eran americanas: una de Bolivia, dos de Colombia, una de Costa Rica, una de Perú, una de San Pedro y Miquelón y una de Venezuela; las otras dos provenían de Mónaco y de España, siendo esta última (*Spain. Rates during Isabel II reign 1850-1865*), presentada por Luis Alemany, la que se llevó el Gran Premio.

Los grandes premios internacional y nacional se asignaron de acuerdo con los puntajes obtenidos por las colecciones exhibidas.

En el caso del Gran Premio Internacional, competían dos colecciones, la Jean Voruz, de Mónaco (*Swiss Postal Services Development 1862-1900*); y la del uruguayo Walter Britz (*The Postal History of Uruguay 1779-1880*), ambas con 96 puntos y sendas medallas de oro grande. El jurado adjudicó el premio, finalmente, a Walter Britz.

Para el Gran Premio Nacional competían el argentino Pablo Reim (*Brazil Classics Stamps, 1843 - 1861*) y el brasileño Peter Meyer (*The Long Way To The Bull'S Eyes*), ambos con 97 puntos y medallas de oro grande. Pablo Reim fue quien recibió el premio.

Ecuador representado por coleccionistas de varias partes del país, obtuvo buenos resultados en la Exposición de la Federación Internacional de Filatelia-FIP, "Brasilia 2017"

Ecuador representado por coleccionistas de varias partes del país, obtuvo buenos resultados en la Exposición de la Federación Internacional de Filatelia-FIP, "Brasilia 2017" que concluyó el día de hoy 29 de Octubre en la capital de Brasil.

Se logró una medalla de Oro en la categoría tradicional con la muestra de sellos de Diego Vásconez primera emisión en 5 vitrinas. Pablo Pérez logró el mismo puntaje en categoría una vitrina obteniendo diploma de 90 puntos, con similar tema.

Por otra parte Oswaldo Navas y Luis Carlo con muestras de 5 vitrinas, en temática Boy Scoutt y emisión Waterloo obtuvieron sendas medallas también.

Así mismo en categoría un marco tanto Miguel Naranjo y Diego Vásconez marcaron un buen puntaje.

ECUADOR			
Vasconez, Diego	Medio Real & Un Real of the Ecuadorian stamps first issue (1865 - 1873)	90	G
Carlo, Luis	Ecuador. Variation of perforations on Waterlow and Sons issues	75	LS
Navas, Oswaldo	Scouting Movement, Education for Peace	80	V
Perez, Pablo	Ecuadorian Blue Prince: The 1865 medio Real	90	
Naranjo, Miguel	The oval marks of the Southern District of the Republic of Colombia (1822-1830)	87	
Vasconez, Diego	Maritime Outgoing Mail from Ecuador 1850s to 1880	85	

Nunca antes 5 ecuatorianos habían expuesto en una muestra mundial. La reunión mundial sirvió para apreciar más de 2500 vitrinas que suman cientos de miles de sellos, sobres y demás objetos filatélicos del mundo. Grandes rarezas pudieron ser admiradas abarcando una historia expuesta de la humanidad de varias épocas.

Los directivos de Brasil con una impecable organización han acogido a miles de visitantes locales, destacando estudiantes de colegios, incentivando así el sano esparcimiento cultural y el coleccionismo en la niñez y juventud.

Los jóvenes Filatelistas Cubanos tuvieron destacada participación en la exposición.

Entre el 24 y el 29 de octubre de 2017 tuvo lugar, en el Centro de Convenciones Ulises Guimarães de la capital de Brasil, la Exposición Mundial de Filatelia Brasilia 2017, en la que participaron más de 600 colecciones de 80 países de todos los continentes.

La representación de los jóvenes filatelistas cubanos tuvo una destacadísima actuación, considerando que todos sus expositores alcanzaron medalla de Vermeil o de Vermeil Grande (calificaciones de primer nivel en la clase juvenil). Además, dos jóvenes fueron reconocidos con los premios especiales otorgados por el jurado de la exposición.

El joven Christian Núñez, de 14 años, fue galardonado con Medalla de Vermeil Grande y Premio Especial del Jurado, por su colección Navegar, una fascinante travesía, la cual fue considerada la mejor colección temática presentada en su categoría en esta cita mundial.

El destacado filatelista juvenil Harold Fernández, con 15 años, alcanzó medalla de Vermeil Grande (máxima posible para su edad), y el Premio Especial del Jurado por los conocimientos demostrados en su colección Papel sellado notarial de Cuba.

Recibió medalla de Vermeil el filatelista juvenil Dayron Anier Giro Monzón, quien presentó una interesante colección titulada Cuba colonial, 1877-1898. Ingreso a la Unión Postal Universal.

La joven cienfueguera Elizabeth Losa, fue galardonada con medalla de Vermeil por su colección Las flores, deleite de la naturaleza.

Adrián Fernández, joven filatelista que compitió por primera vez en la categoría de adultos, presentó su colección Marcas postales prefilatélicas de Cuba, la cual mereció medalla de Vermeil Grande. En la misma clase de Historia Postal se presentó el destacado y experimentado filatelista José Ramón Mallón, quien recibió medalla de Vermeil.

Estos extraordinarios resultados reafirman la altísima calidad de la filatelia juvenil cubana, que se mantiene en los lugares cimeros a nivel mundial. De los cuatro premios especiales otorgados en la clase juvenil, dos correspondieron a jóvenes cubanos.

Durante los siete días de exposición las salas del Centro de Convenciones Ulises Guimarães de Brasilia estuvieron colmadas de público, principalmente de niños y jóvenes que se deleitaron con las excelentes colecciones expuestas.

Compartimos imágenes:

