



## **Inposdom pone en circulación emisión postal Casas del Siglo XVI, en honor a la fundación de la Ciudad de Santo Domingo en sus 522 años**

El Ministerio de Cultura, la Alcaldía del Distrito Nacional (ADN) y el Instituto Postal Dominicano (Inposdom), a propósito del 522 aniversario de la ciudad de Santo Domingo, pusieron a circular una serie de publicaciones y sellos postales alusivos a la fundación de la primera ciudad del nuevo mundo.



La alcaldesa del Distrito Nacional, Carolina Mejía, el ministro de Cultura, Eduardo Selman, la directora nacional de Patrimonio Monumental, Linda Roca Pezzotti, y el director del Inposdom, Modesto Guzmán, durante el acto.

Luego habló la directora nacional de Patrimonio Monumental, Linda Roca Pezzotti, quien se refirió a la importancia del 522 aniversario de la fundación de la ciudad de Santo Domingo y las rutas culturales.

A seguidas, habló el director del Inposdom, Modesto Guzmán, quien formalizó la emisión postal conmemorativa de los monumentos coloniales.

El cierre de la actividad estuvo a cargo del ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, quien resaltó la dimensión histórica y cultural de Santo Domingo. Recordó que así lo dejó establecido la Unesco, cuando declaró la Ciudad Colonial como Patrimonio de la Humanidad, y recientemente, el 31 de octubre del 2019, la incluyó en su Red de Ciudades Creativas en la categoría de música.

En la ceremonia, realizada en el lobby del Ministerio de Cultura, se pusieron a circular varias publicaciones sobre la Ciudad de Santo Domingo, en conmemoración del 522 aniversario de su fundación.

De igual forma, el Inposdom realizó el lanzamiento de la emisión postal “Casas del Siglo XVI”, que consta de 24 mil ejemplares de hojas de 8 sellos, con ilustraciones de la Casa de don Rodrigo de Bastidas, la antigua residencia del capitán Alonso de Peña, la Briciola, la Quinta Dominica, entre otras casas históricas de la Ciudad Colonial.



Durante el encuentro se invitó a la ciudadanía a participar virtualmente de los actos y descargar los textos que se pusieron a circular, tales como la guía “La Isabela Puerta de América”, las rutas culturales civil, religiosa y militar de la Ciudad Colonial de Santo Domingo y la ruta de los ingenios coloniales.