



POR EL MUNDO

## 100 AÑOS DEL PRIMER CRUCE AÉREO DEL ATLÁNTICO SUR



Correios de Portugal se distingue con la realización de una emisión conmemorativa en homenaje al centenario del primer Cruce aéreo del Atlántico Sur, introduciendo por primera vez un dentado especial en su arte filatélico demostrando su evolución e innovación. •



EVENTOS

### 50° del viaje de Instrucción Buque Escuela Fragata A.R.A. Libertad

Desde 1963 la Fragata A.R.A. Libertad es el buque escuela de la Armada Argentina, embajadora del país a través de los mares del mundo y símbolo de su identidad.



EMISIONES

### Sellos Postales

Presentamos emisiones filatélicas destacadas de los miembros que conforman la Unión.



NOVEDADES

### Noticias

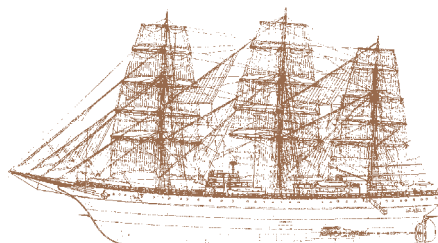
Un resumen de noticias de la Unión en materia de innovación tecnológica y otras curiosidades.



EVENTOS

ARGENTINA

# 50° del viaje de Instrucción Buque Escuela FRAGATA A.R.A. LIBERTAD



La Fragata ARA "Libertad" es un símbolo de nuestra identidad. Verla arribar o zarpar de puerto, con sus velas desplegadas y sus gavieros en los palos, es un espectáculo que a ningún argentino puede dejar indiferente.

Desde 1963 la Fragata Libertad es el buque escuela de la Armada Argentina, y al mismo tiempo una embajadora del país a través de los mares del mundo. Lleva el mensaje de paz y de amistad de nuestra Nación, libre y soberana, a todos los puertos que visita, tanto en sus viajes de instrucción, como en eventos especiales tales como el encuentro de grandes



veleros "Velas Latinoamérica", el Bicentenario de la Revolución Francesa o la Gran Regata Colón 92, realizada en conmemoración de los 500 años de Descubrimiento de América, entre otros.

En noviembre de 1953 se comenzó a construir en el país, en el Astillero Río Santiago y en 1956 se la bautizó "Libertad".

En 2006 egresó la primera promoción femenina de la Escuela Naval Militar; desde entonces, las Guardiamarinas en Comisión también realizan el viaje de instrucción a bordo de la Fragata, cumpliendo exactamente las mismas actividades que sus pares varones.

Mientras que los Guardiamarinas completan su formación, la "embajadora de los mares" cumple un importantísimo rol diplomático, representando a la Nación en el extranjero y fomentando las relaciones navales internacionales. En este sentido, no es casual que el Decreto Presidencial N° 727 del 30 de mayo de 2001 haya designado a la Fragata ARA "Libertad" en calidad de "Embajadora de la República con carácter de distinción honorífica y con efecto exclusivamente protocolar".

Durante el itinerario que recorrerá a lo largo de 2022, la Fragata ARA "Libertad" llevará a cabo su quincuagésimo viaje de instrucción. •



EVENTOS

ARGENTINA

# 50° aniversario del establecimiento de Relaciones Diplomáticas entre la República Argentina y la República Popular China

La República Argentina y la República Popular China establecieron relaciones diplomáticas el 19 de febrero de 1972.

Durante estas cinco décadas, la relación bilateral entre ambas naciones se ha ido profundizando mediante el incremento de la cooperación, el intercambio comercial, el flujo de inversiones y la coordinación en los diversos foros multilaterales en los cuales participan China y la Argentina. Es preciso tener en cuenta que, en este período, el contexto mundial experimentó cambios profundos, y la República Popular China es uno de los actores principales. •



ARGENTINA

# Sobre Filatélico Conmemorativo 100 años Gobernador Gregores

En 1922 el austríaco José Kuney Posne crea la población, que se encuentra ubicada en el centro geográfico de la provincia de Santa Cruz. En 1925 recibe el nombre de Cañadón León y luego en 1958, a pedido de los pobladores del lugar, pasa a llamarse Gobernador Gregores, en honor al teniente de Corbeta Juan Manuel Gregores, antiguo gobernador de la provincia.

Mediante este sobre filatélico y un matasellos conmemorativo reconocemos y homenajeamos a los pioneros, y también a los hombres y mujeres que trabajan en engrandecer el lugar que habitan. •





EVENTOS

BRASIL

# Centenario de la Semana del Arte Moderno



La semana de Arte Moderno fue un evento organizado por diferentes artistas entre el 11 y el 18 de febrero de 1922, en el Teatro Municipal de Sao Paulo. Contó con la participación de varios artistas que luego se dieron a conocer como grandes exponentes del modernismo brasileño, como Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Anita Malfati, Di Cavalcanti y Heitor Villa-Lobos.

Durante mucho tiempo, la historiografía interpretó la semana de 1922 como el gran punto de inflexión de las artes brasileñas, un proyecto único e inno-

vador que buscó utilizar técnicas de la vanguardia europea para construir un arte genuinamente nacional.

Los modernistas de Sao Paulo fueron, por lo tanto, los primeros preocupados por buscar las raíces profundas de Brasil y la construcción de la nacionalidad, vinculando a eso la búsqueda de elementos de arte y cultura popular.

En los últimos 100 años se han llevado a cabo importantes estudios y debates, fomentando la celebración de su legado. Legado innegable de una interpretación que durante

décadas fue responsable de la formación de un proyecto, no solo de modernidad, sino, sobre todo, de cultura.

Esta emisión aborda el hecho histórico desde las consideraciones del medio artístico e historiográfico sobre los significados de este encuentro modernista.

La hoja block emitida está formada por cuatro sellos que representan los cuatro pilares artísticos que estuvieron presentes en la Semana de Arte Moderno: literatura, pintura, música y arquitectura. •



EVENTOS

BRASIL

# Fiesta del Señor Bom Jesus do Bonfim



La Fiesta del Señor Bom Jesus del Bonfim en Salvador, capital del estado de Bahía, es una celebración tradicional de la iglesia católica, que se realiza desde el siglo XVIII.

Su origen se remonta al a edad media, en la Península Ibérica, forma parte del calendario litúrgico y se realiza anualmente ininterrumpidamente desde 1745.

La Fiesta del Señor Bom Jesus o Cristo Crucificado, articula dos matrices religiosas distintas, la católica y afrobrasileña, e incorpora diversas expresiones de la cultura y vida social salvadoreña.

Está profundamente arraigada en la vida cotidiana de los habitantes de Salvador, y tiene un gran poder de movilización social.

La devoción al Cristo Crucificado, el Señor del Bonfim, se hizo popular por su asociación a los moribundos, deseosos de un "buen fin" o una "buena muerte". Sintetiza las sensibilidades, trayectorias, experiencias y visiones de fe.

### Sobre los sellos

Esta emisión consta de dos sellos. El primero muestra a dos niños de espaldas, corriendo hacia su comuni-

dad, con la Basílica Senhor do Bonfim al fondo. Su silueta está resaltada por las pequeñas cintas de colores que son uno de los elementos más conocidos y populares de esta festividad. El segundo sello muestra una ilustración de Jesucristo crucificado, al estilo de la imagen original del Señor del Bonfim encontrada en el interior del Santuario. El dibujo está en perspectiva desde abajo. El color azul adorna todo el sello, así como las pequeñas cintas de colores de su base. Se utilizaron técnicas mixtas de ilustración manual y digital. •



EVENTOS

REPÚBLICA DOMINICANA

# Presentación de la emisión homenaje al cuerpo de bomberos de la República Dominicana



Esta emisión de sellos postales reconoce a los Cuerpos de Bomberos de la República Dominicana, su labor encomiable y desinteresada en beneficio de la comunidad.

Una mención particular merece la viñeta que presenta la fachada del Cuartel de Bomberos de San Pedro de Macorís, edificio insigne de esta ciudad del este del país. Es un edificio de la época Republicana con estilo

predominante ecléctico y neoclásico. En el año de 1879, se establece en San Pedro de Macorís el primer Cuerpo de Bomberos dominicano gracias al apoyo de juntas de vecinos. Con el Decreto No.1851 (08/05/1880), el General Gregorio Luperón dió la orden de fundar Cuerpos de Bomberos en las 10 ciudades más importantes de la República Dominicana de entonces. Dicho Decreto se convirtió

en Ley el 29 de junio de 1912, cuando fue promulgada la orden de fundación de estos Cuerpos de Bomberos. En las celebraciones del Primer Centenario de la República, se inaugura el 28 de febrero de 1944 el Cuartel General (actual edificio de la Av. Mella) y se crea la Guardia Permanente del Cuerpo de Bomberos de Santo Domingo. •



EVENTOS

REPÚBLICA DOMINICANA

# Emisión postal: Evolución Escudo Dominicano



Las características de las Armas Nacionales de la República Dominicana quedaron establecidas en el Artículo 195 de la Constitución firmada en San Cristóbal el 6 de noviembre de 1844, en el que se definen como "una cruz, a cuyo pie está abierto el Libro de los Evangelios, y ambos sobresalen de entre un trofeo de armas en que se ve el emblema de la libertad, enlazado con una cinta en que va la siguiente divisa: Dios, Patria y Libertad. República Dominicana".

Son notables las marcadas diferencias observadas a lo largo del tiempo en los dibujos de tan importante símbolo nacional. Esos detalles fueron

observados por Miguel Estrella Gómez en 1982, cuando le correspondió encargarse de los diseños de las monedas del Banco Central de la República Dominicana. Su espíritu de coleccionista le impulsó a investigar y reproducir los principales escudos utilizados a través de la historia republicana, integrando la colección que forma esta emisión postal. Al mismo tiempo se encargó de establecer un modelo armónico y simétrico que siguiera las normas establecidas en el decreto del Monseñor Nouel y demás estamentos legales, logrando que en la reforma a la Constitución realizada en el 2010 se incorporara

su descripción en su Artículo No.32".





EVENTOS

REPÚBLICA DOMINICANA

# Remembranzas de la Filatelia



El Instituto Postal Dominicano y la Comisión Oficial Filatélica se complacen en recordar la primera emisión de sellos ruleteados de nuestro país, la cual, por esta característica es de las pocas emisiones en la que se puede realizar la composición de las 225 posiciones correspondientes a los 9 valores.

De controvertido origen, en lo que se refiere a la imprenta que los produjo, actualmente no hay dudas de que los sellos de 1880 fueron impresos en New York bajo contrato firmado por el Gobierno Dominicano y Nicolás Seebeck. La impresión de los mismos fue realizada por tipografía, en hojas de 50 en dos paneles de 25

sellos. Indiscutiblemente, por sus características propias en lo que se refiere a colores, papeles utilizados, pruebas y variedades, no tememos en catalogar la misma, como una de las más interesantes y apasionantes emisiones de nuestra filatelia. •

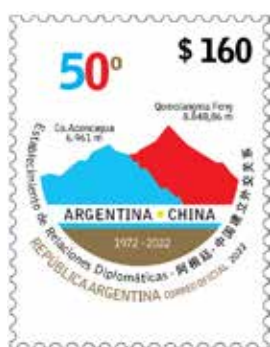




EMISIONES

# Emisiones Destacadas

Presentamos una selección de productos filatélicos emitidos por países miembros de la UPAEP.



**ARGENTINA**  
Establecimiento de Relaciones  
Diplomáticas. Argentina - China



**ARGENTINA**  
Entero postal tarjeta: 50° Viaje  
de Instrucción. Buque Escuela FRAGATA A.R.A. LIBERTAD



EMISIONES



PORTUGAL

**175 anos do Grêmio Literário**

*175 años del Gremio Literario*



PORTUGAL

**100 da primeira Travessia Aérea do Atlântico Sul**

*100 años del primer Cruce aéreo del Atlántico Sur*



EMISIONES



PORTUGAL

**Numismática Portuguesa. 3º Grupo - Autoadesivos**

*Numismática Portuguesa. 3º Grupo - Autoadesivos*



PORTUGAL

**Numismática Portuguesa. 3º Grupo - Gomada**

*Numismática Portuguesa. 3º Grupo - Engomados*



EMISIONES



PORTUGAL

**Rostos Portugueses na ONU**

*Rostros Portugueses en la ONU*



PORTUGAL

**Vultos da História e da Cultura**

*Figuras de la historia y la cultura de Portugal*



NOVEDADES

# Novedades de la Unión

Resumen de noticias destacadas de filatelia.



CURAÇAO

## Política en Materia de Filatelia Ciclo de Curaçao 24º Congreso de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal

Por primera vez en su historia, los países y territorios miembro de la UPAEP reunidos en el 24º Congreso de Curaçao, en octubre 2021, aprobaron mediante Resolución 21 adoptar como política en materia filatélica a ser aplicada por cada operador designado y sus expertos en la materia, los siguientes objetivos y principales enunciados:

**a)** Disponer en cada operador designado, de una estructura orgánica destinada a la Filatelia que dependa de la Alta Dirección y esté acorde a cada país y basada en el tamaño del mercado y el presupuesto existente.  
**b)** Contar con un equipo de expertos de Filatelia que puedan colaborar con el resto de países de la región a modo de consultoría en la implantación de

mejores prácticas e intercambio de información, en coordinación con la UPAEP y en el marco del grupo de trabajo creado a tal fin en el ámbito de la Unión.

**c)** Asignar presupuestos suficientes para el desarrollo de las actividades de promoción y divulgación de la Filatelia y las emisiones por año, según las necesidades de cada país.



NOVEDADES



**d)** Tener una programación mínima de emisiones al año, teniendo en cuenta el impacto positivo que generan las emisiones temáticas a nivel mundial. Incluyendo la emisión América UPAEP.

**e)** Adoptar sistemas de impresión en los sellos, con características que permitan atraer a los jóvenes a la cultura filatélica, tales como repujados, tintas especiales, realidad aumentada, etc., y de esta manera formar a los clientes filatélicos del futuro. Asimismo, intercambiar y compartir información sobre proveedores de sistemas de impresión a fin de mejorar la capacidad de negociación de precios.

**f)** Incentivar a todos los países miembros de la UPAEP a realizar sus máximos esfuerzos para implementar las medidas de seguridad en sus productos filatélicos, con el objetivo de evitar falsificaciones.

**g)** Apoyar el fomento de un programa de fortalecimiento de la cultura filatélica en cada país y territorio miembro,

con el fin de dar a conocer esta actividad entre los niños y jóvenes tomando experiencia de los países que ya lo tienen y adaptándolo según la idiosincrasia y cultura nacional.

**h)** Implementar acciones periódicas de capacitación entre los directivos de los operadores designados que tienen a cargo la emisión de sellos, a efectos de sensibilizar a la alta dirección sobre la importancia de la Filatelia.

**i)** Impulsar la realización del Foro para el Desarrollo de la Filatelia en la región, en forma virtual o presencial, cada dos años, a fin de intercambiar experiencias, conocer la situación de cada país y territorio miembro y establecer líneas de acción a futuro.

**j)** Promover la participación y consulta de los responsables de Filatelia para llevar a cabo las emisiones en cada país, como expertos en la materia.

**k)** Establecer lineamientos básicos para la conservación y permanencia de los sellos, que permitan mantener un inventario adecuado, consideran-

do las mejores prácticas disponibles en los países en este tema y que son funcionales.

**l)** Procurar que todos los países miembros de la UPAEP envíen sus emisiones postales a la Secretaría General para mantener actualizado el registro e inventario.

**m)** Compartir y desarrollar los modelos de relación entre el operador designado y los gobiernos de cada país para establecer los regímenes regulatorios, definición de emisiones, presupuestos y gestión de inventarios.

**n)** Promover la innovación tecnológica y la creación de un mercado global de Filatelia en la región UPAEP, integrando ferias, convenciones, asociaciones de filatélicos, asociaciones de comerciantes, académicos con el objetivo de incrementar el público objetivo de cada país y territorio miembro.

**o)** Solicitar, cuando sea posible, los buenos oficios de la UPAEP ante las instituciones que requieren el pago de royalty para el uso de los emblemas oficiales, en temáticas de interés regional o mundial.

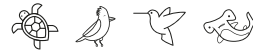
**p)** Establecer mecanismos de seguimiento y evaluación para mejorar la eficacia en la implementación de esta política a través de un proceso continuo de medición de metas e indicadores, los que serán evaluados periódicamente e informados a los órganos de la Unión a través de los grupos de expertos creados para el tratamiento del tema. •



NOVEDADES

COLOMBIA

# Presentación de la serie: Parques Nacionales Naturales de Colombia



En Colombia las emisiones filatélicas son ordenadas por el Gobierno Nacional, autorizadas por el Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones y puesta a circular por la Empresa Oficial de Correos de Colombia.

Las estampillas o sellos postales, son el testimonio gráfico y cronológico de lo más digno de ser resaltado en nuestro país, flora, fauna, personajes ilustres, justas deportivas, relaciones bilaterales con otros países, son apenas algunas de las temáticas que han adornado la filatelia de Colom-

bia. Para estar a tono con las nuevas tecnologías hemos implementado en los últimos años, técnicas especiales en nuestros sellos, como repujados, texturas, tintas en diferentes metales (oro, plata, bronce) olores y la realidad aumentada en algunas emisiones. Una de las series más bonitas sobre nuestro país y que da cuenta de la diversidad climática y biológica que lo caracteriza, es “Parques Nacionales Naturales de Colombia”, que busca hacer parte de la historia postal, representada en estampillas de correo. En ellas se presentan más de

60 parques declarados áreas protegidas en nuestro país y se han agrupado por regiones. A la fecha, ya son 11 series y estamos en proceso de desarrollar muchas más.

**Serie 1. Inicio**

**Serie 2. 60 años**

**serie 3 y 4: Andes occidentales**

**Serie 5 y 6: Amazonia**

**Serie 7 y 8: Pacífico**

**Serie 9,10 y 11: Caribe •**



NOVEDADES

COLOMBIA

# Feria internacional del Libro de Bogotá



Entre el 19 de abril y el 2 de mayo de 2022, se llevó a cabo en el Centro de convenciones Corferias de Bogotá, Colombia, uno de los eventos más importantes a nivel nacional e internacional “Feria internacional del Libro de Bogotá” que este año contó con Corea como país invitado. Después de dos años de ausencia de la feria del libro, se retomó el formato presencial y fue de gran éxito. La empresa oficial de Correo de Colom-

bia 4-72, se hizo presente con un stand de filatelia, donde se dictaron talleres del conocimiento de las estampillas de correo a más 15 mil visitantes, como parte del programa de fortalecimiento y divulgación de la cultura filatélica que adelanta Colombia desde hace más de 10 años. Al finalizar el taller, se daba la posibilidad de enviar gratis a través de Correos de Colombia 4-72, una postal con estampilla a cualquier parte de

Colombia y el mundo, además se entregaba un sobre con una pequeña colección de estampillas usadas, y una guía de “Tu amiga la estampilla” que amplía el conocimiento de la filatelia. Fue una actividad novedosa especialmente para las nuevas generaciones, y el espacio propicio para divulgar y dar a conocer el bello y fantástico arte de la filatelia y las estampillas de correo. •





NOVEDADES

ESPAÑA

# Día Internacional de la mujer 8M todo el año



Presentamos nuestra colección de sellos #8MtodoElAño dedicada a mujeres emblemáticas en la lucha por la igualdad.

Esta iniciativa se enmarca dentro de la campaña #8MtodoElAño, que Correos inició en 2021, con el fin de subrayar el trabajo continuado de nuestra compañía por la igualdad de género y su compromiso para promoverla internamente y a toda la sociedad.

Lanzamos una serie de sellos, que se emitirán a lo largo de 2022, en homenaje a 8 mujeres influyentes en su ámbito de actividad y figuras emblemáticas en la lucha por la igualdad y

los derechos de la mujer en España.

Esta iniciativa se engloba bajo el hashtag 8MtodoElAño.

El primero de los sellos de esta colección, que se emite hoy 8 de marzo, representa la unión de las mujeres a través de dos manos juntas de las que emanan distintas flores, símbolo del fruto del trabajo que realizaron las mujeres que protagonizarán el resto de los sellos.

El segundo sello, que se emitirá el 29 de abril, estará dedicado a Clara Campoamor, telegrafista y defensora de los derechos de la mujer. Las otras mujeres a las que Correos dedicará un

sello de la colección #8MtodoElAño para visibilizar su relevancia histórica son Isabel Zendal, Almudena Grandes, Concepción Arenal, Elidà Amigó, María Blanchard y Luisa Roldán (La Roldana).

Todos los sellos de esta serie han sido diseñados por la artista Isa Muguruza, ilustradora española capaz de crear un universo único que empodera, mediante el arte, la figura de la mujer; una oda a la energía y al cuerpo femenino representado a través de un estilo que mezcla el realismo, la psicodelia y lo metafísico •



POR EL MUNDO

# Noticias del Sector Postal Internacional

Curiosidades del planeta filatélico.



PORTUGAL

## Emisión conmemorativa en homenaje al centenario del primer Cruce aéreo del Atlántico Sur

Continuando con la evolución e innovación en el arte centenario de la edición de sellos postales, hemos aplicado en este bloque filatélico un nuevo tipo de corte de sello, evocador del centenario del Vuelo Transat-

lántico de Gago Coutinho y Sacadura Cabral, introduciendo por primera vez en una emisión filatélica de CTT Correios de Portugal un dentado mixto que asocia a la tradicional hendidura de perforación, ejecutada

por herramienta de corte especializada, un corte realizado por cuchilla directamente sobre el contorno de la imagen y que, en este caso, parece resaltar el cuerpo del sextante. •



UNIÓN POSTAL DE LAS AMÉRICAS,  
ESPAÑA Y PORTUGAL.



EVENTOS



EMISIONES



NOVEDADES



POR EL MUNDO

Cebollatí 1470 - Piso 1.

Tel: (+598) 2410 0070 - Fax: (+598) 2410 5046.

[www.upaep.int](http://www.upaep.int) - [secretaria@upaep.int](mailto:secretaria@upaep.int)

Montevideo – Uruguay

